

Expediente: 1614-UCRNA-2026

Honorable Concejo:

Vuestra Comisión de Educación, Cultura, Ciencia e Investigación ha considerado las presentes actuaciones y por unanimidad de los votos emitidos, aconseja sancionar la siguiente:

RESOLUCIÓN

Artículo 1º.- El Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon expresa su reconocimiento al camarógrafo Andrés “Cacho” Salvia, por su extensa y destacada trayectoria profesional, su valioso aporte al desarrollo de la televisión local y su contribución a la preservación de la memoria audiovisual de la ciudad de Mar del Plata.

Artículo 2º.- Entréguese copia de la presente, con sus fundamentos, al señor Andrés “Cacho” Salvia en un acto a convocarse al efecto.

Artículo 3º.- Comuníquese, etc.-

SALA DE LA COMISIÓN

Educación, Cultura, Ciencia e Investigación, 25-08-2026

Reunión nº 23

FUNDAMENTOS

El presente acto administrativo tiene por objeto reconocer al camarógrafo Andrés “Cacho” Salvia por su extensa y destacada trayectoria profesional, su valioso aporte al desarrollo de la televisión local y su contribución a la preservación de la memoria audiovisual de la ciudad de Mar del Plata.

Andrés “Cacho” Salvia integró la generación pionera de trabajadores que acompañó los primeros años y la posterior consolidación de la televisión marplatense.

A lo largo de varias décadas se desempeñó como camarógrafo y reportero gráfico en medios locales, entre ellos Canal 10 y Canal 8, participando en la cobertura de numerosos acontecimientos que forman parte de la historia política, social, deportiva y cultural de la ciudad.

Los archivos vinculados con la historia de la televisión marplatense conservan registros de su participación en acontecimientos destacados, como la presencia de Pelé en el Estadio General San Martín en 1967, el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata de 1968 y la llegada de María Estela Martínez de Perón en 1973, entre muchas otras coberturas.

Su cámara también registró a reconocidas personalidades del deporte, la cultura, el espectáculo y la vida pública nacional que visitaron Mar del Plata, así como hechos de la vida cotidiana que permiten reconstruir las transformaciones experimentadas por la ciudad a lo largo del tiempo.

Su trayectoria profesional atravesó profundas transformaciones tecnológicas, desde la utilización de cámaras cinematográficas de 16 milímetros y la televisión en blanco y negro hasta la incorporación del color y de nuevos equipos y formatos de producción audiovisual.

La capacidad para adaptarse a esos cambios, conservando el criterio periodístico y el compromiso con la calidad de las imágenes, constituye uno de los rasgos destacados de su recorrido profesional.

Andrés Salvia también ha colaborado con la preservación y difusión de fotografías y materiales relacionados con la historia de la televisión local, contribuyendo a recuperar una parte significativa de la memoria audiovisual de Mar del Plata.

Esta disposición para conservar y compartir sus registros permite que las nuevas generaciones conozcan no solamente los acontecimientos del pasado, sino también la manera en que se desarrolló el periodismo televisivo en nuestra ciudad.

En el año 2009 el diario La Capital lo incluyó entre los camarógrafos que, mediante su trabajo, captaron momentos históricos del deporte marplatense.

En julio de 2022 fue distinguido con el reconocimiento “Comunicar MdP”, otorgado por el Círculo de Periodistas Deportivos y el Sindicato de Empleados de Comercio de Mar del Plata y Zona Atlántica, oportunidad en la que fue señalado como una de las figuras trascendentales de la televisión marplatense.

En febrero de 2026 fue convocado a participar del ciclo “Voces de Nuestra Ciudad”, realizado con motivo del 152° aniversario de Mar del Plata, junto con reconocidos periodistas y trabajadores de los medios locales, compartiendo recuerdos y testimonios sobre acontecimientos que forman parte de la historia de la ciudad.

Su trayectoria lo convierte en un testigo privilegiado de distintas etapas de la vida marplatense y en una referencia para quienes ejercen la tarea de camarógrafo y desarrollan su actividad en los medios de comunicación locales.

La labor de las camarógrafas y los camarógrafos constituye una parte esencial del proceso periodístico, ya que no se limita a la operación técnica de una cámara, sino que requiere criterio informativo, capacidad narrativa, rapidez de respuesta, sensibilidad y responsabilidad profesional.

Cada imagen periodística es el resultado de una decisión acerca de qué registrar, desde qué lugar hacerlo y de qué manera presentar los acontecimientos, por lo que quienes se encuentran detrás de la cámara participan activamente en la construcción del relato informativo.

Esta tarea suele desarrollarse en condiciones exigentes, acompañando los hechos en el lugar y en el momento en que ocurren, afrontando extensas jornadas, condiciones climáticas adversas y, en determinadas circunstancias, situaciones de riesgo.

Pese a la importancia de su trabajo, las camarógrafas y los camarógrafos suelen permanecer fuera de cuadro y recibir menor reconocimiento público que otros integrantes de los equipos periodísticos, aun cuando sus imágenes resultan indispensables para que la información llegue a la comunidad.

En el ámbito local recorren diariamente los barrios, las instituciones y los espacios públicos de Mar del Plata y Batán, mostrando realidades que de otra manera podrían permanecer invisibilizadas y permitiendo que la ciudadanía conozca lo que sucede en los distintos sectores del Partido de General Pueyrredon.

Las imágenes producidas para informar sobre un acontecimiento adquieren, con el transcurso del tiempo, un valor histórico adicional, al convertirse en documentos que permiten reconstruir las transformaciones urbanas, sociales, políticas y culturales de una comunidad.

Reconocer a Andrés “Cacho” Salvia significa destacar una trayectoria individual sobresaliente y, al mismo tiempo, visibilizar y agradecer el trabajo de todas las personas que, desde detrás de una cámara, contribuyen diariamente a informar a la sociedad y a preservar su memoria colectiva.

Por ello, el Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon expresa su reconocimiento al camarógrafo Andrés “Cacho” Salvia, por su extensa y destacada trayectoria profesional, su valioso aporte al desarrollo de la televisión local y su contribución a la preservación de la memoria audiovisual de la ciudad de Mar del Plata.-