

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE****15-11-11**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los quince días del mes de noviembre de dos mil once, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 11:20, dice el*

**Sr. Locutor:** Muy buenos días para todos, bienvenidos y gracias por acompañarnos en este recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon. Nos acompaña el señor Vicepresidente 1° de este Honorable Cuerpo, doctor Maximiliano Abad, el señor concejal doctor Fernando Rizzi, autor de esta iniciativa, la señora Angélica Martigena de Zeballos, quien será reconocida en este acto, damos la bienvenida a familiares, amigos, invitados especiales, a todos el renovado saludo de bienvenida. El Honorable Concejo Deliberante del partido de General Pueyrredon mediante Resolución N° 3147 expresa su reconocimiento a la trayectoria de la señora María Angélica Martigena de Zeballos, destacando su dedicación a la enseñanza y difusión de las danzas folklóricas como así también en el quehacer cultural marplatense. En primer término los vamos a invitar a que nos acompañen a compartir la proyección de un video testimonial.

*-A continuación se proyecta dicho video y continúa el*

**Sr. Locutor:** Vamos a invitar en primer término para que les de la bienvenida, al señor Vicepresidente 1° de este Cuerpo, el concejal doctor Maximiliano Abad.

**Sr. Abad:** Buenos días, la verdad que queremos darte la bienvenida a la casa de todos los marplatenses, hoy es un día importante para la cultura, para la literatura de Mar del Plata, es importante que estemos compartiéndolo con tus familiares, con amigos. Recién veía el video y pensaba, qué más se puede decir cuando ahí se expresa la actividad que has desarrollado a lo largo de los años. Nosotros a este reconocimiento lo acompañamos todos los bloques políticos, salió por unanimidad, porque estamos convencidos de que es importante formalizar lo que vos ya tenés en el reconocimiento del día a día en todos estos ámbitos, pero formalizarlo porque creemos que hay que rescatar a aquellas personas que a lo largo del tiempo han hecho un gran esfuerzo y han aportado mucho al quehacer cultural, a través de la danza como es tu caso y de la literatura en un mundo totalmente globalizado donde la cultura y la identidad es muy importante para saber de dónde venimos, qué hacemos y esto me parece que fue tenido en cuenta por todos los ediles de este Cuerpo. Así que sinceramente nosotros queremos agradecerle todo lo que has hecho en Mar del Plata por la cultura, queremos ponerlo en valor, creemos que estos ejemplos deben ser seguidos por distintas personas y por muchas generaciones para recuperar y fortalecer nuestra identidad y la verdad que después de haber visto el video –antes estaba convenido- ratifico que el voto que hubo en este Concejo fue de justicia, porque hoy en Mar del Plata estamos distinguiendo un acto de justicia al hacerte este reconocimiento en la casa de todos los marplatenses. Así que muchísimas gracias por estar acá.

*-Aplausos*

**Sr. Locutor:** Vamos a invitar a continuación a la señora Esmeralda Longui Suárez para que también pueda decir unas palabras.

**Sra. Suárez:** Bueno, yo puedo decirles que este es un día de felicidad y que es un día de logros alcanzados y de un merecido reconocimiento. Yo quiero destacar el espíritu altruista de María Angélica, como también su espíritu colaborador y su marcada inteligencia para llevar a cabo todas las actividades que coordina, ya que ella es nuestra coordinadora literaria, una compiladora de los artistas que participan, de los lectores, de todos aquellos que dan vida a los encuentros culturales, en la Feria del Libro de Mar del Plata, en los viajes, que si bien ella no los realiza, desde Mar del Plata está preocupada para que todo salga milimétricamente prolijo. Yo considero que con todas las cualidades

que ha señalado el video -que has señalado vos Maximiliano- y destacando siempre su espíritu, su bonhomía, creo que son todas cualidades que suman para obtener una conducta perfecta, un ejemplo de vida es María Angélica de Zeballos y para mí es un honor contar con su colaboración y con su compañía a través de casi 30 años de cultura en Mar del Plata. María Angélica felicitaciones y que tenga un día muy feliz y muy merecido por todos los que están aquí y sé que los escritores que hoy no están físicamente, lo están con su pensamiento. Muchas gracias y que disfrute este momento.

*-Aplausos*

**Sr. Locutor:** Vamos a invitar a continuación a quien ha sido el autor de esta iniciativa, el concejal doctor Fernando Rizzi.

**Sr. Rizzi:** Buenos días a todos, más que autor de la iniciativa que en realidad se origina en la inquietud permanente de Esmeralda, lo que hemos hecho ha sido acompañar la iniciativa y encaminarla para que tuviera el resultado final que es la conversión de una disposición del Concejo que como dijo Maxi, trata de transmitir o de trasuntar la voluntad de los vecinos de Mar del Plata a través de quienes ocasionalmente por un período de tiempo estamos acá tratando de ser los voceros de la ciudadanía de los representantes de la misma. En realidad lo que estamos haciendo, con el caso de María Angélica, con tantos casos que estamos trayendo hasta este recinto que tiene precisamente el significado ese de los grandes compromisos y de los grandes acuerdos de la ciudadanía y el que también pretendemos darle el significado del lugar de encuentro de los marplatenses y de quienes hacen por la cultura, por el trabajo, por la solidaridad, por la ciencia, por las artes que encuentran aquí su espacio como debe ser, porque acá es donde mejor está representada no solo la soberanía popular, sino también la representación de los vecinos de Mar del Plata y de Batán. Y lo que tratamos de hacer es mostrar estos ejemplos de vida y este video nos demuestra ello, aparte fíjense de chiquita también qué elegante era, igual de coqueta como ahora pudo recorrer dos ramblas y eso debe ser fantástico poder contar esas historias de una época que era una ciudad que algunos dicen que no tiene identidad, otros decimos que la tiene pero sin ninguna duda le falta mucho por reforzar. Hemos descubierto hace poquitos años que fuimos la cuna de Astor Piazzolla, una figura marplatense que descolló en el mundo y a nosotros nos costó un poco asimilarlo y también nos costó un poco reconocer a los que hay que reconocer, porque a veces parece que porque fueran nuestros vecinos que cruzamos en las calles, que tratamos a diario, no merecieran los reconocimientos que merecen porque parece que “bueno, sí, es la persona que vive acá en el barrio de al lado, es la persona esta que viene siempre” y a veces para los reconocimientos, cuesta derribar esas pequeñas inhibiciones de decir “pero, si es vecina y la vemos todos los días, también es importante” y sí, es importante mostrarla, destacarla, porque expresa valores, porque expresa trayectoria. Nosotros acá lo que queremos es mostrar trayectorias en una sociedad donde a veces parece imponerse el atajo al camino que hay que seguir, el atajo a trabajar, el atajo al esfuerzo, el atajo al sacrificio, “bueno no, pero hay un camino más rápido y más fácil” y tenemos que mostrar lo contrario, el camino más difícil pero el que da más satisfacciones es el que es permanente porque evidentemente recorrer el camino difícil da la satisfacción permanente y da realmente un lugar que no se logra haciendo el camino cortito, fácil, sencillo y simplista, que es esporádico, es fugaz. Y tenemos una sociedad que muestra a veces estrellas fugaces, vemos a veces en los veranos que se llena de supuestas estrellas que al año, nadie más recuerda quiénes son, porque vamos detrás del éxito, una sociedad que también es exitista, que a veces le parece que lo que hay que reconocer son los éxitos, yo no digo que no haya que reconocerlos a algunos, pero los éxitos que están cimentados sobre el esfuerzo, sobre el trabajo y a veces hay que reconocer a muchos que no son exitosos, pero que han recorrido el camino del esfuerzo. Reconozcamos esfuerzos y valores, no éxitos, y el éxito es la coronación de ese esfuerzo y de esos valores, mejor todavía, pero a veces pasa que no es así, hay gente que tiene éxito que no merece y hay gente que lo merece y nunca lo logró, depende también de qué es el éxito, nosotros tenemos que decir que el éxito es estar tranquilo con nuestras conciencias, con nuestros pares, con nuestros vecinos, por haber recorrido los caminos con la frente alta, con dignidad, con esfuerzo, con trabajo y con sacrificio ya es un éxito, a veces el resultado es otra cosa. Y bueno, el aporte de María Angélica a nuestra cultura, a nuestro folklore, veía ahí en el video y recordaba aquellos tiempos del valet nacional, del Chúcaro y Norma Viola, donde nuestros chicos aprendían las

danzas folklóricas en las escuelas y el tango y aprendían nuestros poetas y que quizás hoy en la mediatez de nuestros tiempos, por ahí se aprendan otras cosas y quien sabe si no debiera volverse un poco siempre a las raíces, siempre hay que volver a las mismas, siempre hay que volver a los principios, a la génesis de las cosas. Y nuestra cultura es eso, es lo que nos distingue, es lo que nos hace nosotros, lo que nos identifica y por más que el mundo avance y que hoy estemos en la tecnología y que estemos comunicados en el momento a través de un teléfono celular con cualquier parte del mundo donde nos están escuchando, si olvidamos las raíces y los cimientos, vamos mal, por más lindo techo que podamos hacerle a nuestra casa, si los cimientos no son sólidos y son firmes, esas tejas van a volar o esas paredes van a temblar o se van a resquebrajar, como lo que vimos en Buenos Aires el otro día, un edificio fantástico que se vino abajo en un segundo y a veces pasa eso, esas idolatrías de pies de barro si no tienen esa fuerza de las raíces profundas que da la identidad. Y el folklore es nuestra identidad, es nuestro sentido como país, como pueblo que tenemos, fantástico, hermoso aparte, que no nos tendría que dar ni un segundo de duda decir que tenemos que mostrar nuestro folklore al mundo que es fantástico, nuestras letras, nuestros poetas del folklore, nuestros escritores, nuestros literatos, nuestros escritores marplatenses que desde hace tantas décadas han dado esas páginas fantásticas y hoy por suerte podemos tener con carácter permanente desde hace varios años ya como una cuestión de Estado y no de un gobierno, porque los gobiernos también pasan y a veces instalan cosas lindas que si después no siguen esas cosas se pierden. Y por suerte como cuestión de Estado que ya han pasado varios gobiernos municipales podemos exhibir hoy nuestra Feria del Libro, cuántos miles de chicos, de grandes, de personas que circulan por esas callecitas de la Plaza Mitre para encontrarse con los libros, para encontrarse con la literatura, para encontrarse con los autores y eso es una fiesta para la ciudad, fíjense que lindo es vivir en una ciudad donde tuvimos la fiesta del cine y la fiesta de los libros conviviendo en una de las tantas semanas de nuestro año, cuánta gente rememorando, cuánta gente aplaudiendo, cuánta gente gozando de estas cosas que son fantásticas, tener cine, tener literatura en una ciudad y vos María Angélica sin duda por la literatura, por los escritores de la ciudad hiciste mucho, Esmeralda también da cuenta de eso y aparte es movедiza, es inquieta, es intrépida y están siempre, y creo que lo que vale, es esa constancia, lo que se premian son las constancias. Esto es importante, ser constante, ser perseverante en el tiempo y trabajar por estos ideales que en definitiva es un acto de solidaridad, porque todo lo que uno hace por el campo de la cultura, todo lo que uno hace por la identidad, por el folklore, por las raíces, es para el otro, no es para uno. Yo no trabajo difundiendo la poesía, la prosa, la literatura en general para mí mismo, porque yo puedo gozarlo llevándome un libro y leyéndolo en el interior de mi casa y disfrutándolo yo solo, cuando uno lo comparte es solidario, lo comparte con los demás, porque quiere que los demás puedan vivir esa mejoría en la calidad de vida que da la cultura, esas alas que tenemos en nuestro espíritu cuando nos acercamos al hecho literario, cuando nos acercamos al hecho musical, cuando nos acercamos al hecho artístico que nos da no solo alas para disfrutar, gozar y vivir mejor la vida, sino que nos prepara para la libertad. No hay pueblos libres que no sea sobre la base de una mayor cultura ciudadana, de un mejor nivel de cultura, de una mayor sensibilidad, los pueblos sensibles son aquellos que pueden estar preparados para ser libres y vivimos en un mundo que lamentablemente, se combatió muchos años en muchos turnos de la historia a los cultores de la cultura porque eran los que llevaban al pueblo a pensar y un pueblo que no piensa es un pueblo que condena su futuro indudablemente y que está sometido a cualquier forma de vida indigna que es cualquier tipo de vida que sea sin libertad. Así que, María Angélica, mira que lindo aporte que hiciste a esta Mar del Plata que algún día elegiste y donde formaste tu familia y donde formaste a muchos y donde compartiste y transmitiste a muchos todas tus curiosidades, tus inquietudes, tus virtudes. Así que, desde luego que compartimos que hoy es un día grato, emotivo y te felicitamos en nombre de la ciudadanía de Mar del Plata por todo lo que has hecho y que se transmite en esto que es sencillo, que es un papel pero que en definitiva detrás tiene todo el cariño de los marplatenses.

*-Aplausos*

**Sr. Locutor:** Procederemos a continuación a hacer entrega de este reconocimiento invitamos para ello al señor concejal doctor Fernando Rizzi, también al señor concejal Maximiliano Abad. “El Honorable Concejo Deliberante mediante resolución N° 3147 expresa su reconocimiento a la trayectoria de la

señora María Angélica Martigena de Zeballos, destacando su dedicación a la enseñanza y difusión de las danzas folklóricas, como así también en el quehacer cultural marplatense.”

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Locutor:** Bueno muy bien, vamos a invitarla a continuación a usted para que también pueda decir unas palabras.

**Sra. Zeballos:** Bueno, yo voy a decir como la canción, gracias a la vida que me ha dado tanto, primero por supuesto a Dios que me ha permitido estar acá, a Esmeralda que luchó hasta que interés a estos queribles concejales que ya no los puedo tratar ni de usted porque ya los siento mis hijos, a esta ciudad que aunque no soy nacida acá me siento con 50 años acá que soy más marplatense. Y entonces quiero hacer un breve recuerdo, cuando me dijeron que iban a hacer esto dije “no, que exageración”, me asustó un poquito, pero después pensé “creo que lo tengo que afrontar, porque me siento la depositaria de los reconocimientos a mucha gente que me ha ayudado y me ayuda”, comienzo por mis padres, mis hermanos, que tanto me ayudaron en la infancia, mis maestros que me hicieron querer la docencia, mis referentes folklóricos, por supuesto mis alumnitos, luego mi esposo, con el que compartí 43 años intensos y con el que conocí mucha gente como la señora Toti Lucero que me acompaña, que hemos bailado juntos. Después lamentablemente parte mi esposo y entonces entra en el escenario Esmeralda Longui Suárez para quien pido un aplauso especial.

*-Aplausos y continúa la*

**Sra. Zeballos:** Ella me lleva con tenacidad a colaborar con ella hasta el presente, hasta ahora y yo trato como puedo de seguirla que no es fácil. Y ahí conozco a tantas amigas que están acá presentes, escritoras, escritores, artistas. También tengo un recuerdo para la señora Marta Carlomagno que en el taller de ella de literatura, hizo que formara un taller de folklore y ahí conocí ya otro grupo y hasta nos dimos el lujo con Dorita Paredi y Nelly Novoa, de formarse “Tira argentino.” Y hasta este año bailamos o hacemos que bailamos esquemas y colaboramos con la literatura. También agradezco a la gente que me recibió en sus comisiones, como del Automóvil Club, del Club Mar del Plata, actualmente del Consejo Municipal de Cultura. Y bueno, familiares, amigos, que puedan estar acá, está un sobrino en representación también de mis hermanos, el doctor Tapia. Gracias, no puedo decir otra cosa y no voy a poder seguir mucho más. Sepan, eso sí todos, que este recuerdo va a estar en mi corazón por siempre como uno de los momentos más hermosos de mi vida.

*-Aplausos*

**Sr. Locutor:** De esta manera y agradeciendo la presencia de todos ustedes damos por finalizado este acto de reconocimiento. A todos buenos días y muchas gracias.

*-Es la hora 11:45*