

Expediente D.E.: 7991-9-10
Expediente H.C.D.: 1724-V-10
Nº de registro: O-14127
Fecha de sanción: 10-06-10
Fecha de promulgación: 25-06-10
Decreto de promulgación: 1386

ORDENANZA Nº 19842

Artículo 1º.- Declárase “Visitante Notable” de la ciudad de Mar del Plata al Arquitecto César Pelli, por su destacada, extensa y meritoria trayectoria, como así también; por su gran prestigio en el plano de la arquitectura, tanto nacional como internacional, según se desprende de los fundamentos que se adjuntan a la presente.

Artículo 2º.- Entréguese copia de la presente al Arq. César Pelli en un acto a convocarse al efecto en el Recinto de Sesiones “C.P.N. Carlos Mauricio Irigoin” del Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon.

Artículo 3º.- Comuníquese, etc.-

**Dicándilo
Rodríguez**

Castorina

**Artime
Pulti**

FUNDAMENTOS

La inminente presencia en la ciudad de Mar del Plata del Arquitecto César Pelli, ícono de la arquitectura mundial, constituye una inmejorable ocasión para brindarle un merecido reconocimiento por parte de esta ciudad.

Nacido en la Provincia de Tucumán el 12 de Octubre del año 1926, estudió y se graduó en Arquitectura en la Universidad Nacional de esa provincia.

Con el correr de los años, desarrolla una carrera exitosa y prolífica en nuestro país. En 1952 viaja y se radica en los Estados Unidos, donde adopta esa ciudadanía.

En el año 1977, y con su carrera en pleno ascenso, funda su propio estudio de Arquitectura y ejerce como Decano de la Universidad de Cale, hasta el año 1.984.

En Estados Unidos, César Pelli se hace famoso como maestro diseñador de espacios públicos como la Cámara de los Comunes de Columbus (1970 – 1973), en Columbus, Indiana; el Jardín de Invierno en el Centro Mundial de Finanzas (1980 – 1989) en Nueva York y el Pasillo de Fundadores (1987 – 1992) en Charlotte, Carolina del Norte.

Que un motivo de elogio constante es su uso de una amplia variedad de materiales y diseños, en la búsqueda de nuevas soluciones para cada proyecto.

Demás está decir que entre sus obras más famosas figuran las “Torres Gemelas Petronas”, en Kuala Lumpur, estructura basada principalmente en hormigón y vidrio que evocan motivos tradicionales del arte islámico. Hasta el año 2.003 constituían los edificios más altos del mundo, destacándose en ellas una búsqueda de elegancia y sobriedad creando, al mismo tiempo, una imagen de modernidad en su estilo.

Otro de sus emprendimientos mayores lo constituye en Madrid “La Torre de Cristal”, uno de los cuatro rascacielos empresariales que se levantaron en el complejo Cuatro Torres Business Area que, con una altura de 249 metros se convierte, en 2009, en el segundo edificio más alto de España.

Además de las obras mencionadas anteriormente, algunas de las que se han proyectado son las que se enumeran a continuación:

- World Financial Center, Nueva York.
- Pacific Design Center en Hollywood, California.
- Centro de Artes Dramáticas de Ohio, Cincinnati.
- Edificio Corporativo de NTT, Tokio.
- St. Regis Hotel & Residences, Ciudad de México.
- Edificio del Banco República, Buenos Aires.
- Museo de Arte Loeb, Universidad Vassar, Nueva York.
- Torre Carnegie Hall, Nueva York.
- Torres Gemelas de Polanco, Ciudad de México.
- Cheung Kong Center Tower, Hong Kong.
- Torre en Canary Wharf, Londres.
- Museo Mattatuck de Waterbury, Connecticut.
- Edificio Herring, Universidad Rice, Houston.
- Torre Residencial, Museo de Arte Moderno, Nueva York.
- Embajada de Estados Unidos, Tokio.
- Centro de Diseño del Pacífico, Los Ángeles.
- Torre Bank Boston, Buenos Aires.
- Ayuntamiento de San Bernardino, California.
- Viviendas de Kukai Gardens, Honolulu.
- Laboratorios COMSAT, Clarksburg, Maryland.
- Centro Postal Worldway, Los Ángeles.
- Adrienne Arsht Center of the Performing Arts, Miami
- Torre Repsol YPF, Buenos Aires
- City Center ARIA Resort & Casino, Las Vegas.

En nuestro país, también desarrolló la construcción del Campus de la Universidad Empresarial Siglo 21, ubicada al norte de la Ciudad Capital de Córdoba.

En el año 2006, lleva adelante el proyecto Costanera Center, el que será el edificio comercial más grande de América Latina, teniendo lugar su construcción en la ciudad de Santiago de Chile.

Ha recibido más de 100 premios referentes a la Arquitectura, los más relevantes son:

* 1995: AIA el Instituto Americano de Arquitectos, le entrega la Medalla de Oro, que reconoce una vida de logros distinguidos y contribuciones excepcionales.

* 2004: El Premio de Kan Aka por el diseño de las Torres Petronas, Kuala Lumpur, Malasia.

Al momento de proyectar una obra, se adapta y se basa en las condiciones del lugar y la manera en que la gente vive y percibe ese espacio como propio. Además, es uno de los pocos arquitectos de estos tiempos – o de cualquier otro – cuya retórica coincide con su obra y sus principios se ven expresados clara e inteligentemente en ella.

En síntesis; es un orgullo para todos los argentinos contar con un profesional y un artista de la calidad indiscutida de César Pelli, de manera tal, que la visita con la que nos honrará en las próximas horas es una inmejorable ocasión para brindarle este merecido homenaje.