

Expediente: 1618-BUP-2025

Honorable Concejo:

Vuestra Comisión de Educación, Cultura, Ciencia e Investigación ha considerado las presentes actuaciones y por unanimidad de los votos emitidos, aconseja sancionar la siguiente:

RESOLUCIÓN

Artículo 1º.- El Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon declara de su interés la presentación de la edición conmemorativa, en formato vinilo, del primer álbum “El Nirvana (1977)” de la agrupación musical marplatense El Nirvana, que se llevará a cabo el día 9 de noviembre de 2025 en el encuentro de música progresiva “mardel Prog ‘25”, a realizarse en el bar Barrio Viejo de la ciudad de Mar del Plata.

Artículo 2º.- Entréguese copia de la presente, con sus fundamentos, a los integrantes de la agrupación musical: Rubén Cepeda, Ciro Daniel Buono, Roque Figliuolo, Alejandro Rossini, Juan Carlos D’orso y Cristian Daalgar en lugar y fecha a convenir.

Artículo 3º.- Comuníquese, etc.-

SALA DE COMISIONES

Educación, Cultura, Ciencia e Investigación, 28-10-2025

Reunión nº 19

FUNDAMENTOS

El presente acto administrativo tiene por objeto declarar de interés la presentación de la edición conmemorativa, en formato vinilo, del primer álbum “El Nirvana (1977)” de la agrupación musical marplatense El Nirvana, que se llevará a cabo el día 9 de noviembre de 2025 en el encuentro de música progresiva “mardel Prog ‘25” a realizarse en el bar Barrio Viejo de la ciudad de Mar del Plata.

“El Nirvana” surgió en 1976 en la ciudad de Mar del Plata, en el entorno del Conservatorio Musical, siendo una de las primeras agrupaciones locales en incursionar en el rock progresivo con una fuerte impronta académica.

La banda debutó oficialmente el 15 de octubre de 1976 en el Teatro La Botonera consolidándose como grupo musical. Desde sus comienzos incorporaron elementos de otras disciplinas artísticas como la literatura, las artes visuales y el cine, ofreciendo espectáculos multidisciplinarios.

La formación original estuvo integrada por músicos con destacada trayectoria en el ámbito sinfónico, académico y de la música popular desempeñándose luego, muchos de ellos, como docentes y músicos profesionales de prestigio, incluso en organismos oficiales como la Orquesta Sinfónica o la Banda Municipal.

La formación original del grupo estaba compuesta por Rubén Cepeda en guitarra eléctrica, Gabriel López en flauta traversa y saxo, Ciro Daniel Buono en bajo, Roque Figliuolo en batería y percusión, Adrián Baldoni en teclados, Eduardo Sequi en saxo alto, Mauricio Bruni como vocalista, Rubén Villan en violoncello, además de Sergio Turovesky y Rubén Monni en violín. En el año 1978 se sumaron a la formación Marcelo Gugliotta en batería y Jorge Limiñana en bajo.

La propuesta literaria que acompañaba las presentaciones del grupo estaban a cargo de María Barzola.

La formación actual está integrada por Rubén Cepeda en guitarra y arreglos, Ciro Daniel Buono en bajo, Roque Figliuolo en batería, Alejandro Rossini en flauta y saxo alto y Juan D’orso en saxo tenor, manteniendo vivo el espíritu del grupo con una renovada propuesta sonora.

El diseño gráfico de la portada del vinilo así como la del logo original de la banda han sido realizados por Cristian Dalgaard.

El músico Rubén Walter Cepeda, guitarrista, violinista, violista, compositor y arreglador, ha desarrollado una extensa trayectoria académica y profesional, integrando la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, la Orquesta Municipal de Tango y actualmente la Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, además de dirigir y crear proyectos culturales como el Ensamble Mutabilis, con presentaciones nacionales e internacionales y reconocimientos como el Premio Enrique Carreras a la labor cultural.

El músico Ciro Daniel Buono, compositor, arreglador e intérprete de contrabajo y bajo eléctrico, fue integrante durante 38 años de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, desarrollando paralelamente una reconocida carrera internacional en festivales de tango y jazz en Europa, Asia y América, además de su rol como docente en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, siendo distinguido con premios de la UNESCO por sus grabaciones como solista.

El músico Roque Figliuolo, percusionista y baterista, es solista de percusión de la Banda Municipal de Mar del Plata desde 1994 y ha integrado numerosas agrupaciones del ámbito local y nacional, incluyendo colaboraciones con figuras de la música popular argentina como Víctor Heredia y el Cuarteto Zupay, además de su labor como docente en el Conservatorio Luis Gianneo y el Instituto del Profesorado de Arte.

El músico Juan Carlos D'orso, saxofonista, es profesor superior de instrumento egresado del Conservatorio Luis Gianneo y desde 1993 integra la Banda Municipal de Música de General Pueyrredon, además de desempeñarse como titular de la cátedra de Saxofón en el mismo conservatorio desde 1996, siendo también fundador del cuarteto de saxofones "Vale Cuatro".

El músico Mario Alejandro Rossini, flautista y saxofonista, inició su formación en el Conservatorio Luis Gianneo y desde 1996 es solista de flauta travesa de la Banda Sinfónica Municipal de Mar del Plata, además de desempeñarse como músico de sesión en agrupaciones locales y como refuerzo en la Orquesta Sinfónica Municipal.

El artista visual Cristian Dalgaard ha acompañado con su obra plástica y gráfica a la agrupación, siendo pintor, dibujante y escultor formado en la Escuela de Artes Visuales Martín Malharro, con numerosas exposiciones nacionales e internacionales, premiado en salones de arte de relevancia nacional e internacional y autor de libros de ensayo y catálogos artísticos.

La discografía de la banda "El Nirvana" incluye material pionero grabado en los años '70, reeditado posteriormente por sellos independientes y nuevas obras como el EP "MDQ 2021", "Viaje Sonoro a los 70" y el sencillo "Intentango", entre otros.

En el año 2023 su CD fue postulado a tres Premios Gardel en las categorías "Mejor Colección de Catálogo", "Mejor Diseño de Portada" y "Mejor Productor", lo que representa un reconocimiento a su labor artística.

Durante 2024 la banda se presentó en ciclos musicales de relevancia como el La Plata Prog Fest y Viajes Sonoros en el Museo MAR.

Actualmente, se encuentra grabando un nuevo disco conmemorativo y en noviembre de 2025 será reeditado en vinilo su emblemático primer álbum "El Nirvana (1977)" por el sello europeo PQR Disques Plusquereel.

Este aniversario no solo representa un acontecimiento cultural relevante para la ciudad de Mar del Plata, sino también un símbolo del valor del arte como expresión colectiva y trayectoria sostenida en el tiempo.

Por ello, el Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon declara de su interés la presentación de la edición conmemorativa, en formato vinilo, del primer álbum "El Nirvana (1977)" de la agrupación musical marplatense El Nirvana, que se llevará a cabo el día 9 de noviembre de 2025 en el encuentro de música progresiva "mardel Prog '25" a realizarse en el bar Barrio Viejo de la ciudad de Mar del Plata.