

Expediente: 1327-CJA-2025

Honorable Concejo:

Vuestra Comisión de Educación, Cultura, Ciencia e Investigación ha considerado las presentes actuaciones y por unanimidad de los votos emitidos, aconseja sancionar la siguiente:

ORDENANZA

Artículo 1º.- Otórgase el título “Vecino Destacado” del Partido de General Pueyrredon al maestro Guillermo Becerra, en reconocimiento a su extensa trayectoria en el ámbito de la cultura y su compromiso con la difusión, promoción e interpretación de nuestro patrimonio cultural a lo largo de los años.

Artículo 2º.- Entréguese copia de la presente, con sus fundamentos, al maestro Guillermo Becerra en un acto a realizarse al efecto en el Recinto de Sesiones “C.P.N. Carlos Mauricio Irigoin” del Honorable Concejo Deliberante en fecha y horario a convenir.

Artículo 3º.- Comuníquese, etc.-

SALA DE LA COMISIÓN

Educación, Cultura, Ciencia e Investigación, 27-05-2025

Reunión nº 7

FUNDAMENTOS

El presente acto administrativo tiene por objeto otorgar el título “Vecino Destacado” del Partido de General Pueyrredon al maestro Guillermo Becerra, en reconocimiento a su extensa trayectoria en el ámbito de la cultura y su compromiso con la difusión, promoción e interpretación de nuestro patrimonio cultural a lo largo de los años.

Guillermo Becerra nació en La Plata, Provincia de Buenos Aires y creció en una casa escuchando el piano que tocaba su madre, desarrollando así el gusto por la música.

A los 11 años de edad se encontró en el cine con la película “Rapsodia”, protagonizada por Vittorio Gassman y Elizabeth Taylor en la que Gassman hacía de concertista de violín, papel que lo impactó a tal punto que inició estudios del mismo instrumento.

Se formó en violín y Dirección Orquestal en la Facultad de Bellas Artes de La Plata, de donde egresó como Licenciado (1975) y Profesor en Dirección Orquestal (1976).

Residió cuatro años en Alemania, becado para un postgrado en Hochschule für Musik de Friburgo, donde obtuvo el más alto diploma alemán en Dirección Orquestal y fue director de orquestas juveniles.

Realizó estudios de perfeccionamiento en la Accademia Musicale Chigiana de Siena, Italia y de Música de Cámara en Raumberg, Austria.

Desde 1977 a 1981 integró la Sinfónica de Maracaibo, el Cuarteto Contemporáneo y la Orquesta de Cámara de Barquisimeto, en Venezuela.

En 1986 Guillermo Becerra dirigió la Orquesta Filarmónica Nacional en el Teatro Colón, dirigió la Sinfónica Nacional y casi la totalidad de los organismos sinfónicos, de cámara y bandas sinfónicas de Argentina, así como la Filarmónica de Montevideo, Uruguay. En París, dirigió obras de Ástor Piazzolla y el Réquiem de Mozart en la Iglesia Madeleine, en 1994.

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata (1970-1985) y de la Banda Sinfónica Municipal de Mar del Plata (2001-2015), tras haber ganado dichos cargos por concurso. También, hasta mediados de 2016, estuvo al frente de la Orquesta Infanto-Juvenil de la Municipalidad de General Pueyrredon.

En el año 2012, el 2 de abril, el maestro Becerra dirigió un memorable Réquiem de Berlioz con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de Mar del Plata, el Coro Polifónico Nacional, cuatro bandas y la relevante actuación del tenor Darío Volonté, obteniendo un éxito sin precedentes en la historia de la ciudad, experiencia que se repetiría en la Basílica de Luján, en 2013 y en Buenos Aires durante 2014.

En 2014 y 2015, con la Orquesta Sinfónica Nacional, realizó giras por Tucumán, Santiago del Estero y Santa Cruz y dirigió en Córdoba con la Banda Sinfónica, la Orquesta Sinfónica, el Coro de Niños y el Coro de Cámara.

Es profesor en el Conservatorio Luis Gianneo de Mar del Plata y, desde 1987, integra el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Bajo la batuta del maestro Becerra actuaron grandes solistas como Bruno Gelber, Sergio Tiempo, Manuel Rego, Elsa Púppulo, Christine Walevska, María Kliegel, Fernando Hasaj,

Gottfried von der Goltz, Olaf Reimers, Ludwig Hampe, Tomás Tichauer, Marco Pierobon, Fabiana Bravo, Darío Volonté, Alan Kovacs, entre otros.

En el mes de agosto de 2018 tuvo el honor de dirigir a la pianista Martha Argerich en tres conciertos del Festival Liszt realizados en Córdoba y Tucumán.

Desde el año 2022 se encuentra nuevamente a cargo de la Orquesta Sinfónica Municipal de General Pueyrredon, siendo su Director y máximo referente.

En 2024 fue distinguido por la Asociación de Críticos Musicales de Argentina en la categoría "Trayectoria", por su importante contribución a la música clásica.

Por ello, el Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon otorga el título “Vecino Destacado” al maestro Guillermo Becerra, en reconocimiento a su extensa trayectoria en el ámbito de la cultura y su compromiso con la difusión, promoción e interpretación de nuestro patrimonio cultural a lo largo de los años.-