

Expediente: 1319-CCARIMDP-2024

Honorable Concejo:

Vuestra Comisión de Educación, Cultura, Ciencia e Investigación ha considerado las presentes actuaciones y por unanimidad de los votos emitidos, aconseja sancionar la siguiente:

ORDENANZA

Artículo 1º.- El Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon otorga el título “Visitante Notable” a los músicos Alfonso “Funkcho” Salas, Andrés Mordecai y Reymon Ramírez, integrantes del grupo “El Caribefunk”, reconociendo su destacada carrera artística así como sus lazos culturales con la ciudad de Mar del Plata.

Artículo 2º.- Entréguese copia de la presente, con sus fundamentos, a los músicos integrantes del grupo “El Caribefunk”, en un acto a desarrollarse el día 15 de abril de 2024 en el Recinto de Sesiones “C.P.N. Carlos Mauricio Irigoín” del Honorable Concejo Deliberante.

Artículo 3º.- Comuníquese, etc.-

SALA DE COMISIONES

Educación, Cultura, Ciencia e Investigación, 26-03-2024

Reunión n° 2

Corresponde al Expte. 1319-CCARIMDP-2024

FUNDAMENTOS

El presente reconocimiento tiene por objeto otorgar el título “Visitante Notable” a los integrantes del grupo musical “El Caribefunk” en ocasión de su visita a la ciudad de Mar del Plata, en el marco de la gira “No Millonario Tour 2024”.

“El Caribefunk” es una banda conformada por Alfonso “Funkcho” Salas, en la voz y guitarra, Andrés Mordecai, en la multipercusión y segunda voz y Reymon Ramírez en el bajo, todos oriundos de Cartagena, Colombia.

Desde su formación, “El Caribefunk” demostró una destacada habilidad para combinar elementos del funk, la música caribeña y otros géneros, dando lugar a un estilo único que han definido como “un estado de ánimo, un género musical, un conjunto de sonidos, un lugar de la mente”, que ha cautivado a audiencias en todo el mundo.

“El Caribefunk” se conformó en 2012, teniendo a la ciudad de Buenos Aires como el punto de encuentro de músicos de diferentes latitudes, principalmente de Colombia, que se unieron con el objetivo de crear música a través de la fusión de ritmos del Gran Caribe.

Nuestro país ha servido como espacio de convergencia cultural para “El Caribefunk”, permitiendo la integración de influencias musicales y experiencias diversas que han enriquecido su propuesta artística.

“El Caribefunk”, en la búsqueda de un sonido único e inigualable, ha trabajado de la mano de Andrés Aguirre, ingeniero de sonido con una sólida trayectoria y experiencia acreditada en el ámbito de la ingeniería de grabación en estudio y en la mezcla en vivo para múltiples giras internacionales. Así como también ha contado con el apoyo de Laura Montaña, quien se ha desempeñado como artista visual con una estética distintiva generando como resultado experiencias inmersivas y emocionantes en los conciertos.

“El Caribefunk” financia sus discos de manera independiente, demostrando no solo su notable talento artístico sino también una gran capacidad de producción que les permitió sostener su libertad creativa, definiendo así su propio género musical.

A lo largo de su trayectoria, el grupo ha promovido la diversidad cultural y ha actuado como embajador de la música caribeña, difundiendo su mensaje de alegría y celebración en escenarios internacionales.

Su música trasciende fronteras y ha alcanzado una amplia audiencia a través de plataformas digitales como Spotify, Apple Music y YouTube, donde han acumulado millones de reproducciones y han ganado seguidores en todo el mundo.

La música de “El Caribefunk” ha cobrado especial relevancia durante la pandemia de COVID-19, período en el cual han realizado numerosos conciertos virtuales y han compartido su música a través de transmisiones en vivo, proporcionando un alivio y una fuente de inspiración para sus seguidores.

A lo largo de doce años, han llevado su música a 32 países. Inicialmente, su audiencia principal se construyó en Buenos Aires y ciudades de Argentina como Mar del Plata, y luego

llevaron su música a nuevas latitudes recorriendo gran parte de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

La más reciente gira mundial, denominada “No Millonario Tour”, recorrió Francia, Países Bajos, Suiza, España, Bélgica, Alemania y Estados Unidos, así como países de la región, como Colombia y Argentina, entre otros.

La presencia de “El Caribefunk” en Mar del Plata, a través del “No Millonario Tour 2024” el sábado 13 de abril en “Chauvin Soundroom” a las 21 horas, representa una oportunidad para promover el intercambio cultural y enriquecer la oferta artística y musical de la ciudad.

Por ello, el Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon otorga el título “Visitante Notable” a los músicos Alfonso “Funkcho” Salas, Andrés Mordecai y Reymon Ramírez, integrantes del grupo “El Caribefunk”, reconociendo su destacada carrera artística así como sus lazos culturales con la ciudad de Mar del Plata.-